



# CRÓNICAS GOBLINS

 **Picarona**

Puedes consultar nuestro catálogo en [www.picarona.net](http://www.picarona.net)

CRÓNICAS GOBLINS

Texto: *Daniel Bleckmann*

Ilustraciones: *Thomas Hussung*

1.<sup>a</sup> edición: febrero de 2026

Título original: *Koboldkroniken. Sie sind unter uns!*

Traducción: *Andrea Aguilar*

Maquetación: *El Taller del Libre, S. L.*

Corrección: *Sara Moreno*

© 2023, Verlag Friedrich Oetinger, Hamburgo, Alemania

Publicado por acuerdo con Verlag Friedrich Oetinger y negociado

a través de Ute Körner Lit. Ag., España.

[www.uklitag.com](http://www.uklitag.com)

(Reservados todos los derechos)

© 2026, Ediciones Obelisco, S. L.

[www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)

(Reservados los derechos para la lengua española)

Edita: Picarona, sello infantil de Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: [picarona@picarona.net](mailto:picarona@picarona.net)

ISBN: 978-84-9145-899-9

DL B 19.200-2025

Impreso en Gràfiques Martí Berrio, S.L.

Avda. Castell de Barberà, 15, Nau 12-13

08210 - Barberà del Vallès - Barcelona

*Printed in Spain*

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



¡Éste!  
¡Sí, justamente éste!

Este desgraciado y su insaciable bestia monstruosa me han alterado mucho en las últimas semanas. Porque, después de las largas vacaciones, nada volvió a la normalidad. ¿O qué diríais...

- si vuestro mejor amigo de repente se
- si tenéis que entrar en vuestro cole por la noche porque vuestro
- si de repente os encontráis en la sala más escalofriante y

Pero no quiero desvelaros nada de momento.

Primero me voy a presentar:

Nombre: Dario Leone

Domicilio: Eschenfeld

Intereses: Dibujar, jugar

Lema: El mundo está lleno de monstruos. A la mayoría los reconocemos la segunda vez que los vemos.



Mi «espada»:  
Un clásico lápiz HB.



Me rompí la nariz.  
Por eso he pegado encima una foto  
de mi DNI actual. Bueno, ¿quién  
sale bien en esas fotos? ;)

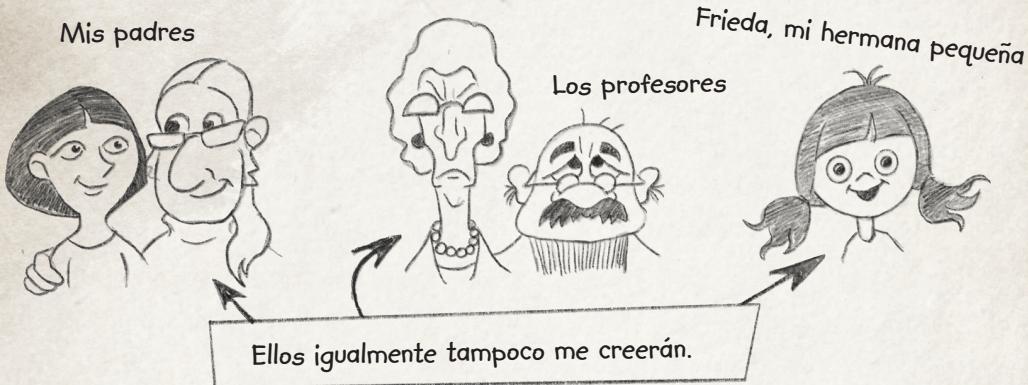
Debería aprender a dibujar  
con la mano izquierda. ¿Qué  
pasaría si me arranca la  
derecha un bretóspido?

Mis zapatos de la suerte:  
Bastante estropeados,  
pero he sobrevivido a esta  
aventura con ellos.

El libro que tenéis ahora en las manos iba a ser un cuaderno de dibujo más,  
uno de los muchos que he garabateado a lo largo de mis 12 años de vida.



Pero entonces todo cambió. Y cuando me llevé este cuaderno de dibujo a ~~████████████████████████████████████████████████████████████████████████~~, se fueron acumulando muchas cosas. Pruebas incriminatorias. Cientos de pequeños recuerdos de las últimas semanas que todavía tengo que «procesar» psicológicamente (como siempre dice mi madre).



Por eso escribo y dibujo esto sólo para mí, y claro, para vosotros, el círculo de personas que lo saben.

Por cierto, lo comprobé, científicamente, varias veces, y con dolor: lo que sucedió no fueron imaginaciones mías. Este tipo ~~████████████████████████████████████████████████████████████████████████~~, este loco con las... Incluso ahora, mientras escribo estas frases, sigo pensando...

Vale, poco a poco.

La época después de las vacaciones de verano fue, con diferencia, el episodio más impresionante de mi vida, la época más importante. Por supuesto, también hubo algunos momentos en los que pensé firmemente:

Vale, ya está:

## HAS PERDIDO

Pero mi colega Lennard y yo hemos superado esta prueba (= misión épica), hemos sobrevivido juntos a esta increíble aventura.



hora estoy de vuelta aquí, en Eschenfeld y escribo mi historia como uno de esos monjes medievales (mi profe de historia siempre los llama cronistas).

Y ayer tenía muchas preguntas sin respuesta en mi cabeza.

Por ejemplo:

- ¿De verdad se ha acabado esta aventura?
- ¿Qué le ha pasado a esa puerta tan especial?
- ¿Qué tal les fue a los otros niños?
- ¿Y de qué va esa «canción de los Siete»?

Luego hablaremos de esto. Como puedes ver, hay mucho que contar. Un cuaderno de dibujos podría convertirse en toda una crónica...

Así que:



Dos lápices HB afilados,



un paquete de cacahuetes gigantes a mano,

respira profundamente tres veces,  
aparece la pantalla negra, la fanfarria,  
aparece el logotipo de la productora...



...¡yyy pasad la página!