



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

ILUSTRACIONES DE DOMENICO RUSSO

 Picarona

ILUSTRADOR

Dibujante y artista conceptual, Domenico Russo ha trabajado como creador de decorados y de accesorios para dibujos animados. Cursó estudios de animación en la academia Nemo, en Florencia, y después en la Stephen Silver Drawing Academy de Los Ángeles. Da clases de creación y composición en 2D y colabora con varias editoriales.

Título: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS
Texto: *Altea Villa (sobre un texto de Julio Verne)*
Ilustraciones: *Domenico Russo*
1.ª edición: *enero de 2026*

© 2026, Ediciones Obelisco, S. L.
www.edicionesobelisco.com
(Reservados los derechos para la lengua española)

Título original: *AROUND THE WORLD IN 80 DAYS*
Traducción: *Juli Peradejordi*
Maquetación: *El Taller del Llibre, S. L.*
Corrección: *Sara Moreno*
Diseño gráfico: *Valentina Figus*

Edita: Picarona, sello infantil de Ediciones Obelisco, S. L. Collita, 23-25.
Pol. Ind. Molí de la Bastida
08191 Rubí - Barcelona - España
Tel. 93 309 85 25
E-mail: picarona@picarona.net

WS whitestar Kids® es marca registrada de White Star s.r.l.
© 2025, White Star s.r.l.
Piazzale Luigi Cadorna, 6 - 20123 Milán, Italia
www.whitestar.it
(Reservados todos los derechos)

ISBN: 978-84-9145-888-3
DL B 13.253-2025

Printed in China




ÍNDICE

A stylized globe is the central focus, rendered in shades of green, yellow, and orange. The globe is surrounded by abstract, geometric shapes in various colors, including red, orange, and yellow, creating a vibrant, modern aesthetic. The background is a deep red color.

CAPÍTULO 1
UNA EXTRAÑA
APUESTA
P. 5

CAPÍTULO 2
UN HOMBRE
SOSPECHOSO
P. 15

A stylized world map is centered on the page, enclosed within a red, bowl-like shape. The map uses a color palette of yellow, orange, and teal. The background is a deep red with a grid pattern. A dashed white line follows the curve of the bowl's rim.

CAPÍTULO 3
UN JUICIO
INSÓLITO

P. 31

CAPÍTULO 4
NAVEGANDO
EL OCÉANO

P. 45

CAPÍTULO 5
UNA SERIE DE EVENTOS
INESPERADOS

P. 55





CAPÍTULO 1

UNA EXTRAÑA APUESTA

Nadie en Londres podía decir que conociera realmente a Phileas Fogg, aunque su dirección y sus costumbres eran bien conocidas. Cada día, a media mañana, Fogg salía de su casa y se dirigía al Reform Club, un edificio donde los socios pasaban el tiempo leyendo libros y periódicos, jugando a las cartas e incluso disfrutando de exquisitas comidas. Nadie sabía cómo había amasado su fortuna ni nada sobre su familia. Era, sin duda, un personaje misterioso, alguien que hablaba poco y que seguía una rutina precisa y medida al detalle.



Tenía sólo un mayordomo a su servicio, al que despedía sin miramientos ante el más mínimo error. De hecho, acababa de contratar a uno nuevo: un francés llamado Jean Passepartout. Tras cinco años en Inglaterra trabajando para distintos caballeros, Passepartout pensaba haber encontrado por fin el empleo perfecto. Al fin y al cabo, su nuevo patrón era tan metódico y predecible en su horario que la vida con él sería tranquila, sin sobresaltos ni giros inesperados.




Aquel día, como siempre, Fogg había ido al Reform Club. Después de almorzar y de leer varios periódicos de principio a fin, decidió jugar a las cartas con algunos de los miembros del club. Los caballeros conversaban sobre un robo a un banco ocurrido el día anterior. Mientras hablaban del ladrón y de dónde podría haberse escondido, uno de ellos afirmó:

—Bueno, el mundo es muy grande. Seguro que está refugiado en algún país lejano.

—No tanto –respondió otro—. Hoy en día, el mundo es más bien pequeño, ¿no creéis?





—¿Cómo dices?! ¿Acaso el planeta ha encogido?!

—bromeó un tercero.

—Quiero decir que, con los nuevos medios de transporte, se puede dar la vuelta al mundo en apenas tres meses –explicó el segundo caballero.

—En ochenta días, para ser precisos –intervino Fogg, que hasta entonces no había dicho una sola palabra.

—¡Eso es absurdo! En tu cálculo no has tenido en cuenta los imprevistos: el mal tiempo, los naufragios, los retrasos...

—Ochenta días, incluso contando con todos los contratiempos posibles

–insistió Fogg.

—Estoy dispuesto a apostar por ello. ¡Cuatro mil libras esterlinas! –exclamó uno de los caballeros.