

Lodovica Cima

MAMÁ, ¿CUÁNDO VAS A VOLVER?



Ilustraciones de Elisa Paganelli

Lodovica Cima

Nacida en Lecco, vive y trabaja en Milán. Ha escrito cientos de libros para bebés y niños, además de ser asesora editorial para los sellos más importantes de Italia. Imparte cursos para profesores sobre cómo enseñar a leer y es profesora en el máster de Edición de la Università degli Studi di Milano.

Elisa Paganelli

Nacida en Módena, estudió en el IED de Turín, donde se graduó como ilustradora. Desde joven, trabaja como diseñadora gráfica. Durante seis años, desarrolló un proyecto ideado por ella que acabó vendiendo para dedicarse a la carrera de ilustradora y diseñadora creativa. Hoy en día vive y trabaja en el Reino Unido.

Puedes consultar nuestro catálogo en www.picarona.net

MAMÁ, ¿CUÁNDO VAS A VOLVER?

Texto: *Lodovica Cima*

Ilustraciones: *Elisa Paganelli*

1.ª edición: septiembre de 2024

Título original: *Mamma, Quando Torni?*

Traducción: *Júlia Gumà*

Maquetación: *El Taller del Llibre, S. L.*

Corrección: *Sara Moreno*

© 2016, Mondadori Libri S.p.a., Milán, Italia

Este libro ha sido negociado a través de Ute Körner Lit. Ag., España.

www.uklitag.com

(Reservados todos los derechos)

© 2024, Ediciones Obelisco, S. L.

www.edicionesobelisco.com

(Reservados los derechos para la lengua española)

Edita: Picarona, sello infantil de Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: picarona@picarona.net

ISBN: 978-84-9145-757-2

DL B 12.478-2024

Impreso en SAGRAFIC

Passatge Carsí, 6 - 08025, Barcelona

Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

MATEO VA DE CAMINO AL COLE.
POR LA CALLE, SU MAMÁ TIENE QUE TIRAR
DE ÉL PORQUE PRIMERO SE PARA A MIRAR
UN CHARCO, LUEGO UNA ALCANTARILLA Y,
POR ÚLTIMO, EL ESCAPARATE
DE LA PANADERÍA.

R I A



A MATEO NO LE HACE MUCHA GRACIA LA IDEA DE SEPARARSE DE MAMÁ. ¿POR QUÉ NO SE PUEDE QUEDAR EN CASA CON ELLA PARA ACURRUCARSE BAJO LAS MANTAS, COCINAR ALBÓNDIGAS Y CONSTRUIR CASTILLOS CON BLOQUES DE COLORES QUE LUEGO DERRIBARÁ?





CON LA BARBILLA TEMBLOROSA,

LE PREGUNTA A SU MADRE:

—MAMÁ, ¿CUÁNDO VAS A VOLVER?

SU MADRE CAMINA Y CAMINA MIENTRAS
LO TRANQUILIZA. NO DEJA DE REPETIRLE
QUE VENDRÁ A RECOGERLO **DESPUÉS.**



PERO MATEO NO ESTÁ CONVENCIDO Y LE PREGUNTA:

—¿CUÁNDO LLEGA **DESPUÉS**, MAMÁ?

¿Y SI YA ESTÁ AQUÍ?

—NO -RESPONDE SU MADRE-, LLEGARÁ

DENTRO DE POCO, CUANDO TÚ Y YO

HAYAMOS HECHO NUESTRAS COSAS.

