



PEQUEÑOS CLÁSICOS PARA NIÑOS

CARLO COLLODI

PINOCHO

Adaptación y fichas didácticas con juegos: Elisa Delucchi

Ilustraciones: Laura Tavazzi

 Picarona



Puedes consultar nuestro catálogo en www.picarona.net

PINOCHO

Adaptación y texto didáctico: *Elisa Delucchi*

Ilustraciones: *Laura Tavazzi*

1.ª edición: octubre de 2023

Título original: *Pinocchio*

Traducción: *Cristina Zuil*

Maquetación: *El Taller del Llibre, S.L.*

Corrección: *Sara Moreno*

© 2021, Creabooks, Italia

Edición en español publicada por acuerdo con Ilustrata Agency
(Reservados todos los derechos)

© 2023, Ediciones Obelisco, S.L.

www.edicionesobelisco.com

(Reservados los derechos para la lengua española)

Edita: Picarona, sello infantil de Ediciones Obelisco, S.L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: picarona@picarona.net

ISBN: 978-84-9145-686-5

DL B 14137-2023

Impreso en Gràfiques Martí Berrio, S.L.

c/ Llobateres, 16-18, Tallers 7 - Nau 10. Polígono Industrial Santiga.

08210 - Barberà del Vallès - Barcelona

Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.





¡HOLA, NIÑOS!

SENTAOS CÓMODOS EN UN TRONCO DE MADERA.

Quiero contaros mi historia: es un cuento con orejas de burro, hadas, amigos, bribones, un padre cariñoso, una ballena y mucho más. Es un relato lleno de sorpresas, pero, sobre todo..., ¡es mi verdadera historia!

No os mentiré jamás porque las mentiras tienen las patas muy cortas o la nariz muy larga.

¡Yo lo sé bien! Escuchad...

PINOCHO

Una noche muy fría, el CARPINTERO GEPETO se dirigió al taller de su amigo, el MAESTRO CEREZA, en busca de un buen tronco de madera en el que esculpir una marioneta. Asustado y tembloroso porque le había ocurrido algo muy raro, el maestro Cereza le regaló a Gepeto el tronco de madera que había intentado trabajar poco antes.



De este enorme tronco de madera,
crearé una marioneta.



¿La marioneta se mueve o he bebido demasiado vino?

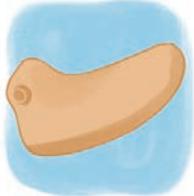
Mientras tallaba la marioneta, Gepeto se extrañó: esos ojos de madera comenzaron a mirarlo, la nariz le creció desmesuradamente y la boca se burló de él. Cuando Gepeto terminó de hacerle los pies, recibió una fuerte patada en la espinilla y así supo que la **MARIONETA DE MADERA** estaba viva.

BUSCA Y ENCUENTRA

Gepeto es muy pobre y, aunque su vieja casa es acogedora, es sencilla y sin adornos. A pesar de no tener muchos objetos, el buen carpintero es muy desordenado. Ayúdale a buscar las piezas que ha tallado, pero que aún debe añadir a la marioneta para poder decir que la ha terminado de verdad.

Observa la escena siguiente con atención y busca el ojo de Pinocho, el pie, la mano, el simpático sombrero, la nariz y una parte del brazo. ¡Búscalos incluso en los lugares más inimaginables!

PIE



OJO



SOMBRERO



MANO



NARIZ



BRAZO

