

Autora

Tania Ingram

Ilustradora

Anne Yi

Temas

Imaginación
Amistad
Acoso escolar
Autoestima
Familia
Malentendidos

Competencias

Comunicación lingüística
Competencia personal y social
Conciencia y expresión cultural
Educación emocional
Creatividad

Características del libro

Novela ilustrada infantil
Narración en 1ª persona
Personaje protagonista muy expresivo
Mezcla de texto e ilustración



¡Aggie Pulga no es una mentirosa!

Novela infantil

MOTIVOS PARA LEER ESTE LIBRO

Combina humor, imaginación y situaciones disparatadas para construir una historia muy cercana a muchos niños: la sensación de no sentirse comprendidos.

Aggie interpreta el mundo desde una imaginación desbordante. Eso provoca malentendidos constantes con los adultos, problemas en la escuela y conflictos con sus compañeros. A través del humor, el libro trabaja temas importantes como la autoestima, la necesidad de ser escuchado, la creatividad infantil y la dificultad de encajar.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Aggie Pulga tiene diez años, una imaginación gigantesca y una habilidad especial para acabar metida en problemas... aunque casi nunca sea culpa suya.

Mientras intenta sobrevivir a la estricta señora Fossy, a su insoportable enemiga Zara Miller y a las constantes broncas de los adultos, Aggie descubre que en la casa vecina se ha instalado un misterioso nuevo vecino.

Convencida de que algo extraño ocurre, Aggie empieza a investigar y a sacar conclusiones cada vez más extravagantes. Al mismo tiempo, surge en la escuela un concurso de redacción que podría convertirla en una auténtica reportera.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Recomendado para lectores a partir de 8 años, especialmente para niños que:

- disfrutan de historias divertidas y personajes excéntricos;
- tienen mucha imaginación;
- se sienten diferentes o incomprendidos;
- disfrutan de novelas ilustradas;
- empiezan a leer libros más largos de forma autónoma.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

◀ ANTES DE LA LECTURA

El docente plantea varias preguntas: ¿La imaginación puede meternos en problemas?, ¿Qué diferencia hay entre mentir e imaginar?, ¿Alguna vez os han acusado de algo injustamente?, ¿Cómo creemos que es Aggie solo viendo la portada?

Después, los alumnos pueden inventar hipótesis sobre quién será el misterioso vecino.



DURANTE LA LECTURA

Mientras avanzan en la novela, los alumnos pueden identificar:

- situaciones donde **Aggie exagera o imagina cosas**;
- **conflictos** entre niños y adultos;
- momentos donde los personajes **no se sienten comprendidos**;
- ejemplos de **humor absurdo**.

También pueden crear:

- un **"diario de sospechas"** como el de Aggie;
- una lista de teorías sobre el **vecino**;
- o un registro de las expresiones y comparaciones divertidas del libro.



DESPUÉS DE LA LECTURA

Los alumnos pueden reflexionar sobre:

- por qué Aggie tiene tantos problemas;
- cómo la juzgan los demás personajes;
- qué importancia tiene sentirse escuchado;
- y si la imaginación puede ser una ventaja.

Preguntas para debatir:

- ¿Aggie miente realmente?
- ¿Los adultos entienden a Aggie?
- ¿La imaginación puede ayudar a resolver problemas?
- ¿Cómo afecta el acoso o las burlas a los niños?

¡Aggie Pulga



Curso: 3º-5º de primaria

Num de páginas: 192

ISBN: 978-84-9145-787-9

ACTIVIDAD DE ESCRITURA

"El caso misterioso de..."

Los alumnos deberán inventar un misterio absurdo al estilo de Aggie.

Debe incluir:

- un personaje sospechoso;
- pistas extrañas;
- teorías exageradas;
- y una resolución divertida.

Pueden presentarlo:

- como diario personal;
- como informe detectivesco;
- o como una pequeña novela ilustrada.

Aunque todavía no he visto al nuevo vecino, he hecho algunas **observaciones importantes**. Una observación es cuando te fijas en cosas interesantes sobre cosas. Cuando era pequeña, papá me enseñó que era muy importante observar las cosas que suceden a tu alrededor. Antes de mudarse, dábamos largas caminatas por el parque y papá decía: «Aggie, ¿te has fijado dónde he dejado mi billetera?», o «Aggie, ¿te has fijado en qué banco he dejado las llaves del coche?» y casi siempre sabía la respuesta. También observé que papá sol-

taba **grandes pedos apestosos** cada vez que comía demasiado helado.



Papá cree que sería una detective estupenda cuando sea mayor. Aggie Pulga, detective estupenda. Me gusta cómo suena.

He escrito mis observaciones sobre nuestro nuevo vecino en mi **cuaderno de la Princesa Zombi**.

1. *Camisa a rayas, pantalones largos y calzoncillos muy holgados en el tendedero. El nuevo vecino es un hombre.*
2. *Sólo un coche (espeluznante coche fúnebre) en el camino de entrada. El hombre probablemente vive solo.*
3. *Sonido de música de gaita procedente de la casa. El nuevo vecino debe de ser escocés porque no hay otra razón por la que alguien quiera escuchar gaitas.*
4. *El nuevo vecino utiliza muchos bastoncillos de algodón. Debe de tener las orejas enormes.*