

Autora

Catherine Kalengula

Ilustrador

Faltazius

Temas

Magia
Amistad
Trabajo en equipo
Autodescubrimiento
Superación

Competencias

Comunicación lingüística
Competencia personal y social
Conciencia y expresión cultural
Educación emocional
Creatividad

Características del libro

Novela ilustrada infantil
Narración en 1ª persona
Personaje protagonista muy expresivo
Mezcla de texto e ilustración



Curso: 3º-5º de primaria

Num de páginas: 96

ISBN: 978-84-9145-576-9



Gatos y hechiceras

Magia, meteduras de pata y compañía

MOTIVOS PARA LEER ESTE LIBRO

La escuela de Ávalon recrea el deseo infantil de pertenecer a un lugar especial, con normas, lecciones de adivinación y pociones con las que cualquier lector puede identificarse.

A diferencia de historias donde el protagonista lo hace todo solo, aquí el éxito depende del trabajo conjunto, reflejando problemas reales como los malentendidos o la convivencia obligada.

Además, la figura del Gato Hechicero fomenta la empatía y la idea de que somos mejores acompañados y cuidados por otros.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Rose Perrie ingresa en la prestigiosa escuela de magia de Ávalon, donde descubre que su aprendizaje mágico está ligado a un "Gato Hechicero", un compañero que actúa como tutor y guía.

La historia narra el inicio de su curso, la formación de tríos de convivencia y una aventura inesperada cuando su gata, Flamme, desaparece. A través de este misterio, Rose, Nina y Merline deberán aprender a dejar de lado sus diferencias y utilizar sus poderes (y dones intuitivos) para rescatar a su compañera en el peligroso Bosque de la Eternidad.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Recomendado para lectores a partir de 8 años, especialmente para niños que:

- Disfrutan de historias de fantasía y mundos mágicos con escuelas de magia y criaturas fantásticas.
- Se sienten atraídos por relatos de misterio y exploración.
- Valoran las historias donde los lazos de amistad son el motor principal de la trama.
- Buscan novelas con personajes excéntricos, humor y situaciones de superación personal que los acompañen en su transición hacia lecturas más extensas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

◀ ANTES DE LA LECTURA

El docente plantea varias preguntas: ¿Qué significa ser una "bruja" o un "mago" en el siglo XXI? ¿Cómo creéis que es una escuela de magia?

Después, los alumnos pueden inventar hipótesis sobre qué papel jugarán los gatos. ¿Serán mascotas normales o algo más?



DURANTE LA LECTURA

Mientras avanzan en la novela, los alumnos pueden identificar:

- Los momentos en que Rose se siente **insegura**;
- Las **diferencias de carácter** entre Rose, Nina y Merline
- Los **conflictos de convivencia** en la habitación
- Las escenas de **humor mágico**
- La relación entre cada alumna y su Gato Hechicero

También pueden crear:

- Un **mapa de la escuela de Ávalon**
- Una **ficha** de cada **Gato Hechicero**
- Una **lista** de hechizos, objetos mágicos y criaturas fantásticas
- Un **diario de primer día de clase** escrito por Ros



DESPUÉS DE LA LECTURA

Los alumnos pueden reflexionar sobre:

- Por qué Rose se siente insegura al llegar a Ávalon
- Qué aporta cada una de las tres protagonistas al grupo
- Por qué no basta con tener magia para resolver los problemas
- Cómo se construye la amistad
- Qué significa trabajar en equipo
- Cómo se supera el miedo a no encajar

Preguntas para debatir:

- ¿Aggie miente realmente?
- ¿Los adultos entienden a Aggie?
- ¿La imaginación puede ayudar a resolver problemas?
- ¿Cómo afecta el acoso o las burlas a los niños?

ACTIVIDAD DE ESCRITURA

"Mi primer día en una escuela de magia"

Los alumnos deberán escribir una pequeña aventura ambientada en una escuela mágica.

Debe incluir:

- Un personaje protagonista
- Un animal mágico acompañante
- Una asignatura de magia
- Un problema inesperado
- Un objeto encantado
- Una solución basada en la amistad o el trabajo en equipo

Pueden presentarlo:

- Como diario personal
- Como carta a la familia
- Como capítulo de una novela
- Como página ilustrada con viñetas

Capítulo 1

Bienvenida a la escuela de Ávalon

Salgo del coche a toda prisa. Rápidamente cojo mi bolso y me voy con mi madre, que me espera frente al Muro de la Niebla. Corro tan rápido que mi sombrero puntiagudo casi sale volando. ¡No tengo la culpa, es que no quiero llegar tarde a la escuela de Ávalon!

—¿Tienes tu pase, cariño? —me pregunta mamá.

¡Qué pregunta! Lo he comprobado mil veces para asegurarme de que llevo el carnet en mi bolso. Nada puede hacerme perder el primer día de clase. ¡Nada!

Y, sin embargo, estoy muerta de miedo. ¿Tendré éxito en clase? ¿Haré amigas? ¿Y mi familia? ¡Va a estar lejos!

Es la primera vez que voy a un internado.

A mi padre le hubiera gustado venir conmigo esta tarde, pero no podía dejar su trabajo en el refugio para dragones abandonados...

—Pues vamos —dice mi madre señalando la espesa niebla.

