

**Autores**

Daniel Bleckmann

**Ilustrador**

Thomas Hussung

**Temas**

Amistad  
Cambios personales  
Misterio  
Fantasía  
Identidad  
Adolescencia

**Competencias**

Comunicación lingüística  
Competencia personal y social  
Conciencia y expresión cultural  
Educación emocional  
Pensamiento crítico  
Creatividad

**Características del libro**

Narración ilustrada  
Estilo visual tipo cuaderno personal  
Ritmo dinámico  
Mezcla de texto, dibujos y anotaciones



# Crónicas goblins

¡Están justo debajo!

## MOTIVOS PARA LEER ESTE LIBRO

Combina humor, misterio y fantasía con situaciones muy cercanas a los lectores: la amistad, los cambios al crecer, el miedo a sentirse diferente y la sensación de que las personas cambian demasiado rápido.

El libro utiliza un formato visual muy atractivo, parecido a un diario ilustrado o cuaderno de apuntes, que hace la lectura muy ágil y divertida. Además, mezcla situaciones cotidianas escolares con criaturas fantásticas y secretos que convierten la historia en una aventura constante.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Dario empieza el nuevo curso preocupado porque su mejor amigo, Lennard, ha cambiado muchísimo después de las vacaciones de verano. Ya no actúa igual, habla de forma extraña y parece esconder un secreto.

Poco a poco, Dario ve comportamientos cada vez más inquietantes: visitas nocturnas al colegio, extrañas sustancias viscosas, criaturas monstruosas y un misterioso goblin relacionado con Lennard.

A través de dibujos, notas y "pruebas", Dario intenta descubrir qué está ocurriendo realmente mientras se enfrenta a sus propios miedos y aprende a actuar con valentía.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Recomendado para lectores a partir de 10 años que disfruten de historias de aventuras, misterio y humor fantástico.

Especialmente adecuado para alumnos que conectan con formatos visuales y dinámicos, similares a diarios ilustrados o novelas gráficas.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### ◀ ANTES DE LA LECTURA

El docente plantea varias preguntas: ¿Puede una persona cambiar mucho en poco tiempo?, ¿Cómo reaccionarías si tu mejor amigo empezara a comportarse de manera extraña?, ¿Qué harías si descubrieras algo imposible de explicar?

Después, los alumnos comentan ejemplos de historias donde aparecen criaturas fantásticas escondidas en el mundo real.



### DURANTE LA LECTURA

Mientras leen el libro, los alumnos pueden identificar:

- las "pruebas" que Dario va recopilando;
- los momentos en los que aumenta el misterio;
- los cambios de comportamiento de Lennard;
- y las situaciones donde Dario demuestra valentía aunque tenga miedo.

También pueden elaborar una lista de:

- criaturas fantásticas que aparecen;
- elementos extraños;
- y pistas importantes para resolver el misterio.



### DESPUÉS DE LA LECTURA

Los alumnos reflexionan sobre:

- cómo cambia la relación entre Dario y Lennard;
- qué significa ser un buen amigo;
- y cómo afrontan los personajes las situaciones desconocidas.

Después pueden debatir:

- ¿Creéis que Dario hizo bien investigando?
- ¿Qué habrías hecho vosotros en su lugar?
- ¿Es más importante la lógica o confiar en los amigos?

Curso: 5º-6º de primaria  
1.º ESO

Num de páginas: 184

ISBN: 978-84-9145-899-9

## ACTIVIDAD DE ESCRITURA

Cada alumno crea una página de su propia "Crónica".

Puede incluir:

- dibujos,
- notas,
- mapas,
- criaturas inventadas,
- pruebas misteriosas,
- o una aventura fantástica ocurrida en el colegio.

El objetivo es trabajar la creatividad y la narración visual utilizando un formato parecido al del libro.

# CAPÍTULO 1

«NO sé qué has hecho este verano»  
y «Los mejores salseos»

El drama comenzó durante las vacaciones de verano (mi profe de lengua estaría orgulloso de esta frase). Y este año mis vacaciones han sido penosas. No lo digo por decir. Estuve...

~~tranquilo~~  
~~aburrido~~

En una palabra, **¡SOLO!**



¡Habían obligado a mi mejor amigo, Lennard (Gran L), a irse de vacaciones!

Es una especie de exclusivo retiro de yoga en el sur de Alemania (pertenece a sus abuelos).

Desde luego, ¡de ningún modo iba a relajarse así!

En cambio, Lennard tuvo que trabajar duro: barrer las salas de seminarios, enrollar colchonetas, doblar toallas, transportar carritos de bebidas, etc. «Desarrollo personal», dijeron sus padres. «Castigo infernal», dije yo. Y la hermana de Lennard habló de «adelgazar».

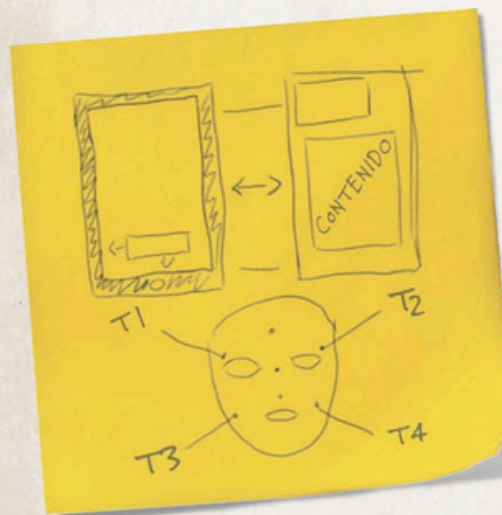


Al principio, Lennard y yo al menos nos escribíamos todos los días.

Al cabo de dos semanas perdimos el contacto. Dejamos de hablar. Como si el wifi hubiera explotado o el poder del yoga lo hubiera anulado.

¿¿¿Última vez hace 34 días???

¡No fastidies!



Intenté acabar nuestra aplicación **CritterSwitch** por mi cuenta. Llevábamos meses trabajando juntos. Se suponía que iba a ser la aplicación más divertida y visualmente impactante que ninguno de los dos habíamos creado nunca (bueno, sólo era nuestra segunda aplicación). Pero sin el megacerebro de Lennard, sólo podía pensar con este medio cerebro. Ahora CritterSwitch funciona, pero no muy bien.

Después de seis semanas de estar rayado durante las vacaciones, tenía muchas ganas de volver a ver a Lennard. Sí, hasta quería ir al cole. Un cambio de aires, la gente mayor, el entorno familiar, etc. Pero el primer día después de las vacaciones, el primer día en 1.º de la ESO (¡sí, ya no en primaria!), fue de todo menos normal.