

Autor

Derek Keilty

Ilustrador

Mark Elvins

Temas

Trabajo en equipo  
Superación personal  
Pensamiento crítico y deducción  
Justicia y lealtad  
Diversidad  
Valentía

Competencias

Comunicación lingüística  
Competencia personal y social  
Pensamiento crítico  
Educación emocional  
Conciencia y expresión culturales

Características del libro

Novela ilustrada infantil  
Narración en 1ª persona  
Ritmo ágil  
Tono humorístico y lúdico



# Pedernal Osario #1

## EL CETRO DE LOS FARAONES

### MOTIVOS PARA LEER ESTE LIBRO

Una puerta de entrada excelente al género de detectives y aventuras.

A través de la historia de Pedri, el lector descubre que la verdadera valentía no reside en la fuerza bruta, sino en la capacidad de observar, cuestionar y usar la lógica para resolver problemas.

El escenario náutico, salpicado de humor y con personajes tan carismáticos como los piratas detectives del Sabueso Negro, logra mantener el interés de lectores que suelen mostrarse reticentes con novelas más densas.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Pedri, un huérfano solitario, busca un propósito uniéndose al Sabueso Negro, un barco donde la tripulación no busca tesoros, sino que actúa como agencia de detectives. Su misión urgente: resolver el robo de reliquias egipcias, incluido el Cetro de los Faraones.

La investigación los guía a un barco fantasma y a un peligroso enfrentamiento con el ambicioso Corazonfunesto, quien pretende usar magia oscura para dominar los mares.

Pedri, junto a Escarlata, deberá emplear su inteligencia y valentía para desbaratar los planes del villano, salvando a su tripulación y devolviendo el orden al museo local.

### PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Recomendado para lectores a partir de 9 años, especialmente para niños que:

- Disfrutan de historias de aventuras y misterios náuticos con toques de intriga detectivesca.
- Se sienten atraídos por relatos donde el ingenio y la deducción lógica son las herramientas principales para triunfar.
- Valoran tramas donde la lealtad y el trabajo en equipo son el motor fundamental contra los villanos.
- Buscan novelas con personajes carismáticos, humor y situaciones de superación personal que incentiven su curiosidad investigadora.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### ANTES DE LA LECTURA

- **¿Detectives o piratas?:** Lluvia de ideas sobre qué hace a un detective y qué hace a un pirata. ¿Pueden existir ambos roles juntos?
- **Mapa del tesoro secreto:** Observar el mapa incluido en las primeras páginas y pedir a los alumnos que imaginen en qué peligroso lugar creen que terminará la historia.
- **El vocabulario náutico:** Buscar y definir palabras clave que aparecerán en el libro (babor, estribor, mástil, proa, popa, grumete, etc.).



### DURANTE LA LECTURA

- **El diario del detective:** Pedir que, tras cada capítulo impar, escriban en un "cuaderno de campo" qué pista nueva han descubierto y qué sospecha tienen sobre el culpable.
- **Análisis de personajes:** Crear una ficha para cada tripulante del Sabueso Negro destacando su rasgo principal y qué aporta al grupo.
- **Predicciones:** Hacer pausas estratégicas (durante el encuentro en el museo o la cueva) para debatir: "¿Qué harías tú en esta situación si fueras Pedri?".



### DESPUÉS DE LA LECTURA

- **Debate de valores:** ¿Está justificada la ambición de Corazonfunesto? ¿Por qué Ganapán decidió traicionar a sus amigos?
- **El museo de la clase:** Crear una pequeña exposición con hallazgos u objetos "misteriosos" que los alumnos traigan de casa, creando una historia para cada uno siguiendo el estilo del doctor Kansado.
- **Juicio a Corazonfunesto:** Simular un juicio escolar donde los alumnos deben presentar pruebas (del libro) y defender o acusar al villano.

Curso: 4º-6º de primaria

Num de páginas: 168

ISBN: 978-84-9145-944-6

## ACTIVIDAD DE ESCRITURA

### "El Caso del Objeto Perdido"

Los alumnos deberán escribir un relato breve sobre un misterio que ocurre en la biblioteca del colegio.

Debe incluir:

- Un personaje protagonista
- Un objeto que esconde una pista
- Un sospechoso que parece inocente
- La resolución lógica del caso

Pueden presentarlo:

- Como breve informe policial
- Como capítulo de una novela
- Como página ilustrada con viñetas

Picarona



CAPÍTULO UNO  
EL SABUESO NEGRO

¡Ñeeec! ¡iÑüüic!! ¡iiiÑeeec!!!

Mi corazón palpita mientras asciendo por la rampa de desembarco del alto barco de vela que se tambalea y chirría en el puerto. Suena un ruidoso trueno, resbalo y estoy a punto de caer, de cabeza, a las turbias aguas del mar que se arremolinan entorno al casco del navío. Espero que el tripulante que se encuentra en el puesto de vigía no esté viéndome a través de su catalejo. Lo último que querría sería parecer



un completo marinero de agua dulce. Tengo que conseguir un empleo.

Regresar al orfanato ya no es una opción. La señora Regañina, la gobernanta, prácticamente me ha echado esta mañana, arrastrándome por las orejas y diciéndome que ya soy demasiado mayor para que me sigan malcriando. Dice que ya es hora de que me vaya y me gane la vida, abriéndome camino en el mundo. ¡Malcriarme! ¡Qué cara más dura la suya, cuando era yo quien hacía toda la compra, la colada y la limpieza, por lo cual, debo añadir,

nunca me dio ni un céntimo!

Cuando me encuentro en la parte superior de la rampa de desembarco, una voz ronca me llama:

—¡Hola! ¿Quién hay ahí? ¿Qué rata de mar sube a bordo del Sabueso Negro sin que yo lo sepa?

